

“Relation humaine et fraternelle autour  
d’un combat impossible, grandiose.”

Télérama

“Avec humour, *Boxing shadows*  
flanque un uppercut  
aux idées rances”

L’humanité

“Lovingly charted”

New-York Times

“Un spectacle fort qui claque  
comme un uppercut”

L’œil d’Olivier



# BOXING SHADOWS

Timothy Daly

12H50

THEATRE DES VENTS

64 rue Guillaume Puy - 84000 Avignon

06.11.28.25.42 (relâche le mardi)

Mise en scène

Isabelle STARKIER

Nicolas ZAABOUB-CHARRIER

Clara STARKIER

Lila MASKI (chant)



## L'HISTOIRE

Une jeune femme gagne sa vie en volant dans le métro. Un homme du quartier se fait dérober son portefeuille. Ils habitent la même rue, le même immeuble.

C'est la rencontre entre une jeunesse fragilisée en proie à une révolte sans but et un ancien boxeur devenu bibliothécaire, en proie à la solitude et l'ennui.

Histoire d'une transmission. Il lui apprend à transformer sa rage grâce à l'apprentissage des règles - celles de la boxe - celles de la société.

Constat d'un sentiment de rejet et de rage impuissante d'une jeunesse abandonnée par la génération précédente qui n'a pas pu ou su transmettre.

Une comédie douce-amère où le rire et l'émotion se côtoient, nous renvoyant à nos forces et nos failles.

Ce huis-clos onirique est porté par la présence d'une voix-chantée qui, de l'autre côté du miroir, entremêle la force et la puissance du chant lyrique .



*«ROLAND (seul se dirigeant chez lui): Tous ceux qui boxent sont des êtres brisés de l'intérieur. Par la vie, par l'amour, par des rapports humains difficiles. Par le manque de courage... Il y a des blessures que seule la boxe est capable de guérir. Dans le cas d'Ariane, je ne sais pas encore où se situe le véritable problème, mais tôt ou tard, je trouverai*

## UN TEXTE EN LIEN AVEC NOTRE EPOQUE

C'est une comédie montée comme un thriller de façon cinématographique.

Séquencée en courtes scènes, elle nous entraîne de la réalité de la rue à celle du ring à l'intérieur des personnages, de leurs angoisses, de leurs monologues intimes.

Cette jeune fille est en proie à une révolte sans but face à une société qui semble la rejeter et qu'elle rejette à son tour, enfreignant ses codes et ses lois.

C'est à travers l'humanité et la persévérance de l'ancien boxeur que va s'opérer la mue de cet être en errance. L'apprentissage laborieux des règles par le biais du sport, sa discipline, son exigence, sa rigueur, sa volonté de performance seront la clé de la mue de la jeune femme. C'est toute la force de l'échange, la volonté de l'altruisme et l'indéfectible nécessité du lien inter-générationnel qui s'exprime.

En parallèle, le combat intérieur contre elle-même, ses fantômes, est incarné par la voix qui l'accompagnera jusqu'au dernier combat: de la petite mort à la renaissance.

Reflet d'une réalité vécue dans certains quartiers de notre société mais formidable espoir d'une volonté à vivre.



*Ariane : Cette thune est à moi. Je l'ai volé honnêtement !*

*Ariane : Et pourquoi apprendre ?  
Roland : Pour l'amour de l'art. Pour le sentiment qu'on éprouve à maîtriser quelque chose après des années d'apprentissage. Comme je te l'ai déjà dit, tu deviens davantage qu'une boxeuse, tu deviens une artiste. Et maintenant, bouge !*

Pour votre prochaine saison

Le Théâtre rend au sport ses lettres de noblesse.  
Un spectacle qui exalte tout à la fois les valeurs du sport, l'esprit olympique mais la force et le courage d'une jeunesse et le vivre ensemble.

## SPECTACLE EN TOURNEE A PARTIR DE SEPTEMBRE 2023

2850 HT + VHR 4 personnes

Ce spectacle se joue également hors les murs  
(jardin public, cours d'immeuble...)

Teaser

[https://www.youtube.com/watch?v=DhB\\_RvDZQy0](https://www.youtube.com/watch?v=DhB_RvDZQy0)

Si vous le souhaitez, ce spectacle comporte un volet pédagogique.

Il s'adresse aux élèves à partir de 12 ans.

Rencontres, ateliers en amont ou en aval du spectacle.

A l'issue du spectacle un bord plateau est possible  
pour une rencontre avec le public

**CONTACT TOURNEE JPSPECTACLES**

Paul Daufresne : [jpspectacles@gmail.fr](mailto:jpspectacles@gmail.fr)

06.60.42.12.77